

Antragsfragen und Jurybewertung

**Culture & Technology: Fokus Museum – 1. Stufe
Ideenwettbewerb**

Antragsfragen und Jurybewertung
**Culture & Technology: Fokus Museum – 1. Stufe
Ideenwettbewerb**

Antragsfragen

Fragen zum Museum

Kurzbeschreibung der Institution

Beschreiben Sie kurz Ihre Institution und die inhaltliche Ausrichtung Ihrer Institution.

Fokus

- Kunst
- Geschichte & Archäologie
- Naturkunde
- Wissenschaft & Technologie
- Design/Angewandte Kunst
- Ethnographie
- Kulturstätte (z.B. Schloss, Palais etc.)
- Sonstiges

Wie viele Besucher:innen hatte Ihr Museum im Jahr 2019 (vor COVID)?

- 1-9.999
- 10.000-49.999
- 50.000-99.999
- 100.000-199.999
- 200.000-499.999
- 500.000-999.999
- 1 Mio. und mehr

Ist-Situation

Stellen Sie die Ist-Situation des Museums dar. Gehen Sie auch auf die Besucher:innen-, Standort- und Wettbewerbssituation ein. Welche digitalen Anwendungen und Lösungen werden angeboten bzw. welche Entwicklungen werden derzeit vorgenommen? Gibt es eine Digitalstrategie? Was waren die größten Herausforderungen, die sich bei der Entwicklung oder Umsetzung von technologischen Projekten ergeben haben?

Ausblick und Strategie

Wie sieht die Strategie für die nächsten Jahre aus? Welche neuen digitalen Lösungen und Projekte sollen entwickelt werden?

Fragen zum Projekt

Projektkurzbeschreibung (Presstext)

Beschreiben Sie in wenigen Sätzen Ihr Projekt. Dieser Text kann im Falle einer Förderung zur Veröffentlichung genutzt werden.

Projektbeschreibung und Digitalisierungsvorhaben

Beschreiben Sie die dem Projekt zugrundeliegende Ausgangssituation und den Stand der Projektentwicklung. Stellen Sie zudem Ihr digitales Konzept dar, das als inhaltliche Ausrichtung Ihrem Vorhaben zu Grunde liegt. Gehen Sie detailliert auf die kreativen und digitalen Aspekte des Vorhabens ein. Welche Probleme werden durch Ihr Vorhaben gelöst und welche Ziele und Ergebnisse sollen

erreicht werden? In welchen der Bereiche Visitor Experience, Research & Learning, Exhibition & Stage Design sowie Archiving & Documentation soll eine neue digitale Lösung oder Anwendung entwickelt werden?

Welchem Bereich/Themenfeld ist ihr Projekt zuzuordnen?

- Exhibition & Stage Design
- Visitor Experience
- Research & Learning
- Archiving & Documentation

Projektumsetzung und Herausforderung

Erläutern Sie die geplanten Umsetzungsschritte und führen Sie den ungefähren Zeitplan und Kostenschätzung der geplanten Umsetzungsschritte an.

Umsetzungspartner:innen

Erläutern Sie die Inhalte der Zusammenarbeit mit dem technologieorientierten Kreativunternehmen. Gibt es dafür schon konkrete Umsetzungspartner:innen? Welche Digitalisierungsschritte sollen durch die Umsetzungspartner:innen entwickelt werden?

Besucher:innennutzen und Zielgruppe

Welchen Nutzen haben Besucher:innen von der digitalen Lösung? Wer ist Ihre Zielgruppe bzw. sind Ihre Zielgruppen?

Ausblick

Wie wirkt sich das Vorhaben auf das Museum und sein Umfeld aus? Welche Weiterentwicklungen und Veränderungen sind zu erwarten? Wie werden die Ergebnisse/Erkenntnisse des Projektes im Museum nachhaltig implementiert?

Querschnittsthema

Hat das Projekt (positive) Auswirkungen in einem oder mehreren der folgenden Themengebiete: Ökologie und Ressourceneffizienz, Chancengleichheit und Diversität, andere gesellschaftspolitisch relevante Fragen?

Jurybewertung

Als Indikatoren für die Beurteilung können insbesondere folgende Punkte definiert werden:

- Kreative Qualität
- Innovationscharakter des Vorhabens
- Nachhaltiger Technologie-Impuls für das Museum
- Auswirkungen auf den Kunst- und Kulturstandort Wien
- Veränderungs- und Aktivierungspotenzial

Nr.	Indikator	Skala	Punkte	KO
1.	Institution	0 – 5	10	ja
	<p>Handelt es sich um ein Museum gemäß Definition laut Ausschreibung? Ist die Institution Teil der Wiener Kulturlandschaft? In welchem Ausmaß sind Ressourcen bzw. Vorkenntnisse von Digitalisierungsprojekten vorhanden? Ist in Zukunft eine weitere Auseinandersetzung mit Digitalisierungs-Schritten geplant?</p> <p>Definition Museum: Ein Museum ist eine dem Nutzen der Allgemeinheit verpflichtete, permanente Einrichtung, die der Gesellschaft und ihrer Entwicklung dient, der Öffentlichkeit zugänglich ist und materielle Zeugnisse des Menschen und seiner Umwelt für Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecke sammelt, bewahrt, erforscht, vermittelt und ausstellt.</p>			
2.	Projekthalt	0 – 5	10	ja
	<p>Handelt es sich beim eingereichten Projekt um ein innovatives, technologieorientiertes Vorhaben mit kreativer Qualität? Inwieweit lässt der Projektvorschlag Veränderungs- und Aktivierungspotenzial erkennen?</p>			
3.	Umsetzungsplanung	0 – 5	10	ja
	<p>Sind die geplanten Umsetzungsschritte nachvollziehbar dargestellt? Ist klar welche Expertise, Qualität und Inhalte das Kreativunternehmen in das Projekt mit einbringen sollte? Gibt es bereits Recherche welches Unternehmen bei der Umsetzung eine sinnvolle Umsetzungspartnerin wäre?</p>			
4.	Auswirkungen	0 – 5	10	ja
	<p>Entstehen langfristige Vorteile für die Zielgruppe und die Besucher:innen des Museums? Wirkt sich das Vorhaben auf das Museum und sein Umfeld (Kunst- und Kultursektor, Stadt Wien, etc.) positiv aus? Hat das Projekt (positive) Auswirkungen in Ökologie und Ressourceneffizienz, Chancengleichheit und Diversität oder anderen gesellschaftspolitisch relevanten Fragen?</p>			